FUNDACIÓN EDUCATIVA DE MONTELÍBANO

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

CONTROL DE LECTURA

**TÍTULO**: TÚ NO EXISTES

**AUTOR**: DAVID MARTÍN DEL CAMPO

Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Valoración\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué al perro le ponen el nombre de teléfono?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Quién es Roxana?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Qué o quién es Galimatias?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Quién es Calixta?

|  |
| --- |
|  |

NIVEL INFERENCIAL

1. ¿En qué época vive el coronel Rolando Aparicio?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Qué relación familiar hay entre Ana y Rolando?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Por qué se dice que se podía viajar a través del reflejo del espejo?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿qué relación hay entre la Calixta que acompaña a Ana y la que le sirve a Rolando?

|  |
| --- |
|  |

1. En cinco oraciones completas resuma la historia entre Ana y Rolo.

|  |
| --- |
|  |

NIVEL CRÍTICO

1. ¿Qué opina de la relación entre la criada y el coronel?

|  |
| --- |
|  |

1. ¿Qué opina de las palabras de Ana al decir que su papá cambio la verdad por vivir de la mentira? (el periodismo por la publicidad).

|  |
| --- |
|  |