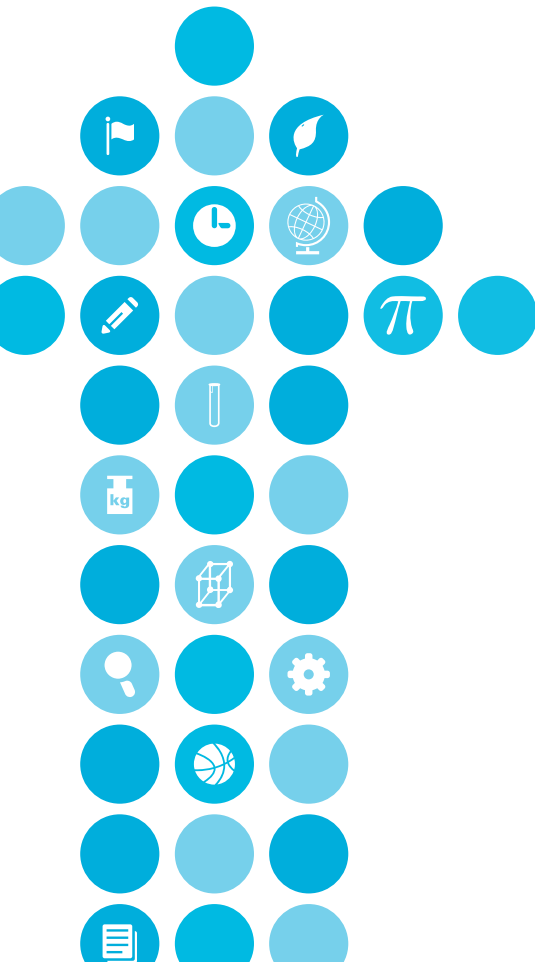
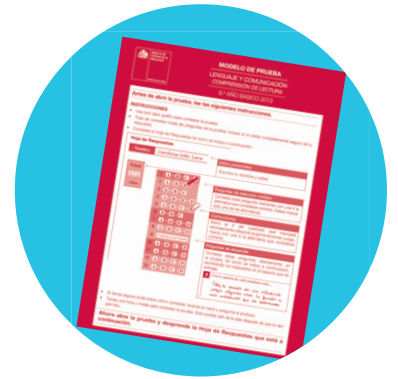


Modelo de Prueba

Comprensión de Lectura

6.º
Educación
Básica





MODELO DE PRUEBA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA

6.º AÑO BÁSICO 2013

Antes de abrir la prueba, lee las siguientes instrucciones.

INSTRUCCIONES

- Usa solo lápiz grafito para contestar la prueba.
- Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás completamente seguro de tu respuesta.
- Completa la Hoja de Respuestas tal como se indica a continuación:

Hoja de Respuestas

Nombre *Carolina Soto Lara*

Datos personales

Escribe tu nombre y edad.

Edad

1 1

Años

1	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
3	A	B	C	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	Contesta en la Prueba			
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D

Preguntas de selección múltiple

Contesta cada pregunta marcando con una X la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las alternativas.

Correcciones

Borra la X del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de borrar. Luego, marca con una X la alternativa que consideres correcta.

Preguntas de desarrollo

Contesta estas preguntas directamente en la prueba, tal como se indica a continuación, escribiendo tus respuestas en el espacio que se entrega.

9 Con la opinión de cuál estudiante estás...

Estoy de acuerdo con ese estudiante porque algunas veces tu familia es más entretenida que la televisión

- Si tienes alguna duda sobre cómo contestar, levanta la mano y pregunta al profesor.
- Tienes una hora y media para contestar la prueba. Solo podrás salir de la sala después de que te den permiso.

Ahora abre la prueba y desprende la Hoja de Respuestas que está a continuación.

Hoja de Respuestas

Nombre

Edad

Años

- | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|---|
| 1 | A | B | C | |
| 2 | A | B | C | |
| 3 | A | B | C | |
| 4 | Contesta en la Prueba | | | |
| 5 | A | B | C | D |
| 6 | A | B | C | D |
| 7 | A | B | C | |
| 8 | A | B | C | D |
| 9 | A | B | C | D |
| 10 | A | B | C | D |
| 11 | A | B | C | D |
| 12 | A | B | C | D |
| 13 | A | B | C | D |
| 14 | A | B | C | D |
| 15 | Contesta en la Prueba | | | |
| 16 | A | B | C | |
| 17 | A | B | C | |
| 18 | A | B | C | D |
| 19 | A | B | C | |
| 20 | A | B | C | D |
| 21 | A | B | C | D |
| 22 | A | B | C | D |
| 23 | A | B | C | D |
| 24 | A | B | C | D |
| 25 | A | B | C | D |
| 26 | Contesta en la Prueba | | | |
| 27 | A | B | C | D |
| 28 | A | B | C | D |
| 29 | A | B | C | D |
| 30 | Contesta en la Prueba | | | |



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
COMPRENSIÓN DE LECTURA

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

7.ª Feria del Libro

CONCURSO LITERARIO "MAMA ICHA"

¡Pon a prueba tu creatividad y gana increíbles premios!

BASES DEL CONCURSO

- Concurso de cuentos cortos.
- Podrán participar niños y niñas de Enseñanza Básica que vivan en la comuna de Talca.
- El tema del concurso es "Talca y el Bicentenario".
- Extensión máxima de 2 páginas.
- El plazo de recepción será hasta el viernes 20 de agosto en la Biblioteca Municipal de la comuna.
- La ceremonia de premiación y publicación de los cuentos seleccionados se realizará el domingo 8 de septiembre a las 18:00 horas en la 7.ª Feria del Libro.

PREMIOS

Primer lugar : Un computador

Segundo lugar : Una cámara digital

Tercer lugar : Un celular

Retirar las bases completas en la Biblioteca Municipal o en las siguientes páginas web:

- www.talca.cl
- www.biblioredes.cl/talca



1

¿Cuál es el premio para quien obtenga el primer lugar en el concurso?

- A. Un celular.
- B. Un computador.
- C. Una cámara digital.

2

Según el texto, ¿quiénes pueden participar en este concurso?

- A. Los niños y niñas que sean creativos.
- B. Los niños y niñas que asistan a la 7.^a Feria del Libro.
- C. Los niños y niñas de Enseñanza Básica que vivan en Talca.

3

Según el texto, ¿dónde se reciben los cuentos del concurso?

- A. En la 7.^a Feria del Libro de Talca.
- B. En la Biblioteca Municipal de Talca.
- C. En la página www.biblioredes.cl/talca.

4

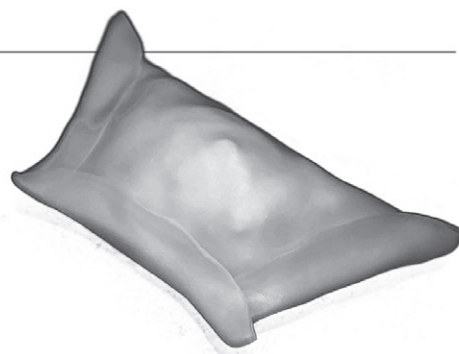
¿Qué parte del texto sirve para incentivar la participación de los estudiantes en el concurso?

Explica tu respuesta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 10.

COCINA CHILENA

Nuestras ricas comidas



La cocina chilena se destaca por su variedad en colores y sabores, y las recetas son muy variadas en las zonas Norte, Centro y Sur. ¿Saben por qué? Porque los ingredientes y las costumbres son muy distintos.

¿Cuál es la comida que más les gusta? ¿Las empanadas, cuando empieza la primavera con las Fiestas Patrias? ¿Cazuela de ave para el otoño? ¿Sopaipillas para pasar el invierno? ¿Mote con huesillo para sobrevivir al calor del verano?

Todos esos platos y muchos más los consideramos como propios de nuestro país. ¡Por eso decimos que la cocina chilena es deliciosa! Pero, ¿de dónde surgen? ¿Cuáles son sus orígenes?

La cocina tradicional chilena es mestiza, es decir, es el resultado de la mezcla de diversos aportes de culturas. Por eso es tan variada.

La primera, es la cultura gastronómica de los pueblos originarios. De ellos hemos aprendido a conocer los frutos de la tierra: cuáles son los más sabrosos, en qué regiones se cultivan mejor, en qué épocas del año se deben cosechar. Además de estos conocimientos, esta tradición nos ha dado exquisiteces como el curanto, las humitas, los porotos granados, las papas chilotas y los mariscos.

Luego están las tradiciones de cocina que trajeron los españoles. En la época de la Conquista, los españoles trajeron el trigo, las aceitunas, las vacas, los chanchos, las ovejas, las cepas y el gusto por el vino. Las monjas españolas trajeron los secretos de comida dulce o repostería, que a su vez habían aprendido de la tradición árabe, e incorporaron a la cocina criolla delicias como el queque y el merengue.

La tercera influencia viene de las tradiciones culinarias de otros países, sobre todo de Francia y Alemania. Es una influencia más nueva, que fue integrada a medida que muchas personas de esos países llegaban a vivir a Chile entre los siglos XIX y XX, y traían sus gustos, sus recetas y todas sus costumbres de comidas.

Así, todos esos aportes originaron la actual comida chilena que todos conocemos, por lo que podemos decir que nuestra cocina es el resultado de un trabajo realizado a varias y diferentes manos, y durante un largo tiempo.

Fuente: www.chileparaninos.cl. Adaptación.

5

¿De qué se trata este texto?

- A. De los orígenes de la comida chilena.
- B. De los mejores platos de la comida chilena.
- C. De la comida chilena en las distintas regiones.
- D. De la comida chilena en las distintas estaciones.

6

Según el texto, ¿cuál es un aporte gastronómico de los pueblos originarios?

- A. El queque.
- B. Las humitas.
- C. El merengue.
- D. Las aceitunas.

7

Según el texto, una de las influencias que tuvo la comida chilena entre los siglos XIX y XX fue la de:

- A. españoles y árabes.
- B. mapuches y chilotos.
- C. franceses y alemanes.

8

Según el texto, ¿a qué tradición pertenecen los secretos de repostería que trajeron las monjas a Chile?

- A. Árabe.
- B. Española.
- C. Alemana.
- D. Francesa.

9

En el texto, ¿qué significa que la comida chilena sea mestiza?

- A. Que pertenece a la tradición de un país.
- B. Que es un aporte para la cultura de un país.
- C. Que tiene una gran variedad de ingredientes.
- D. Que nace de una mezcla de influencias culturales.

10

En el texto, ¿qué significa la palabra “repostería”?

- A. Cocina dulce.
- B. Comida criolla.
- C. Tradición culinaria.
- D. Cultura gastronómica.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15.

Tertulia con las estrellas

Adelante.

Adelante.

Pasen ustedes, señoritas estrellas.

Si se han de estar toda la noche asomadas a mi ventana,

mejor pasen adentro

si algo les interesa.

Pasen no más sin miedo,

que si alguien me pregunta qué es lo que hay en mi cuarto,

yo le diré que son luciérnagas.

Perdón que las reciba en esta bata

de soledad gastada.

Es mi traje de casa.

No, señoritas,

no es un trozo de luna.

Este es mi lecho

cuya blancura rige mi madre.

Ustedes que se miran en las aguas tendidas,

no vayan a asustarse si se hallan verticales

al verse en el espejo del ropero.

Ni vayan a creer que yo fabrico estrellas,

porque he encendido un fósforo.

¿También les interesa el lavatorio?

Pues bien, es ahí donde

mañana tras mañana,

dejo caer al agua

mis caras trasnochadas.

¿Ya deben irse?

Bueno. Hasta otra noche.

Pero antes que se vayan,

¿por qué no se acomodan como letras de avisos luminosos,

mientras les voy dictando nombres desaparecidos?

Después,

para que arriba no les sientan la hora de llegada

pregúntenle a mi sueño

cómo se entró en puntillas por mis ojos cerrados.

Julio Barrenechea

Fuente: *Luciérnaga, antología de poemas para niños*, de Oreste Plath, Editorial Nascimento.

11

¿Qué característica de las estrellas destaca la persona que habla en el poema?

- A. Su temor.
- B. Su timidez.
- C. Su asombro.
- D. Su curiosidad.

12

¿Para qué la persona que habla en el poema dice que las estrellas son luciérnagas?

- A. Para alabar a las estrellas.
- B. Para asustar a las estrellas.
- C. Para engañar a las estrellas.
- D. Para proteger a las estrellas.

13

Al final del poema, ¿por qué las estrellas deben irse?

- A. Porque se aburrieron.
- B. Porque va a amanecer.
- C. Porque están asustadas.
- D. Porque se acabó la invitación.

14

A partir del poema, ¿qué significa la palabra “tertulia”?

- A. Sueño.
- B. Pregunta.
- C. Recuerdo.
- D. Conversación.

15

¿A qué se refiere la persona que habla en el poema con la expresión “aguas tendidas”? Explica.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 21.

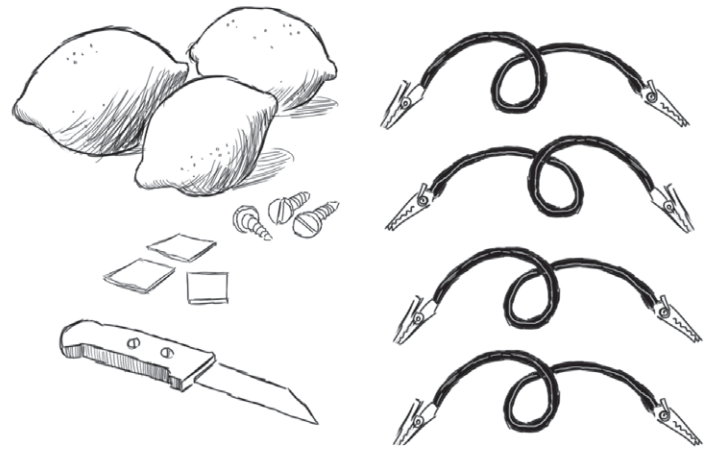
EL poder de las frutas

¿Sabías que algunas frutas y verduras que comes también pueden ayudarte a generar electricidad? ¡Pruébalo!

Materiales

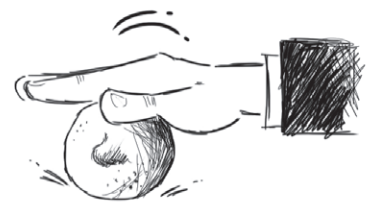
- 3 limones.
- 3 pedazos de lámina de cobre.
- 3 tornillos de zinc.
- 4 trozos de cables con pinzas en sus extremos.
- Un cuchillo pequeño.

El tornillo de zinc y los cables se pueden encontrar en las ferreterías.



Procedimiento

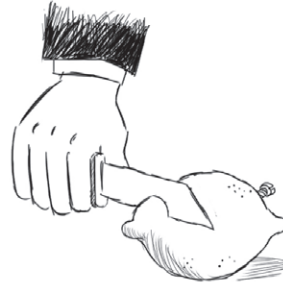
1. Presiona el limón hacia abajo con tu mano y hazlo rodar hasta que sientas que el limón se “ablanda”. El objetivo de esto es soltar el jugo que está dentro del limón. Este paso es muy importante.



2. Presiona y gira un tornillo hacia adentro de uno de los limones, perforándolo cerca de un extremo.



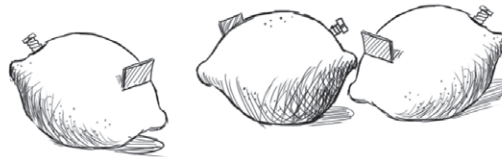
3. Pídele a un adulto que haga un corte, de 1 cm aproximadamente, cercano al otro extremo del limón.



4. Inserta un pedazo de lámina de cobre dentro del corte para que quede la mitad de ella dentro del limón. Lo creas o no, ¡ahora puedes obtener electricidad de un limón! Esta es una pila de limón que produce electricidad. Lamentablemente, es una pila muy débil. Pero si tienes alguna pila más, puedes juntarlas para hacer una superpila de limones.

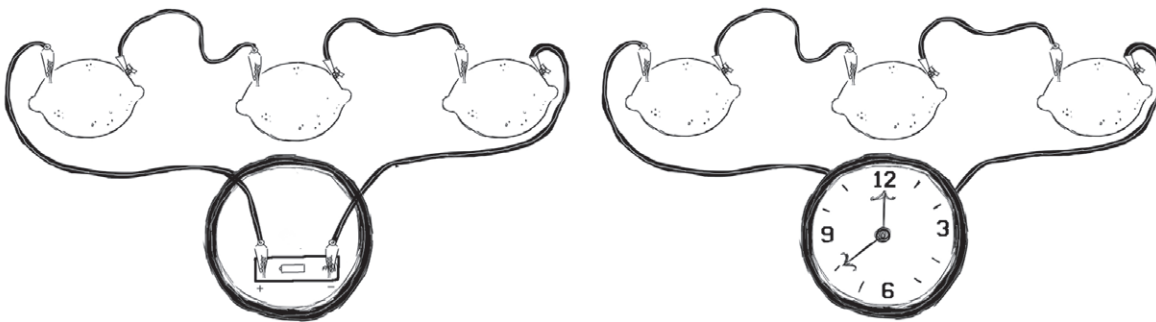


5. Instala los pedazos de lámina de cobre y los tornillos en los otros dos limones, de la misma manera que lo hiciste con el primero.



6. Luego, usando dos cables con pinzas, junta las tres pilas de limón, de manera que el tornillo del primer limón quede unido a través del cable al pedazo de lámina de cobre del segundo limón, y conecta de la misma manera el segundo con el tercero.

¡Has hecho una superpila de limón que funciona! Ahora, con los dos cables que te quedan, puedes conectar las pilas a un reloj o a otro aparato.
¡Felicitaciones!



16

En el experimento, ¿qué cantidad de cables se necesita para hacer una superpila de limón?

- A. 1
- B. 3
- C. 4

17

¿Cuántas superpilas se obtienen al final del experimento?

- A. 1
- B. 2
- C. 3

18

Según el texto, ¿para qué se usa el cuchillo?

- A. Para pelar los cables.
- B. Para poner el tornillo.
- C. Para que se ablande el limón.
- D. Para que se pueda insertar el pedazo de lámina de cobre.

19

¿Qué se debe hacer inmediatamente después de poner el tornillo en el limón?

- A. Unir los limones con los cables.
- B. Hacer un corte con un cuchillo en el limón.
- C. Insertar el pedazo de lámina de cobre en el limón.

20

¿Para qué se menciona la ferretería en el texto?

- A. Para ayudar a encontrar algunos de los materiales.
- B. Para señalar dónde pueden conseguirse pilas eléctricas.
- C. Para obtener un mejor resultado al realizar el experimento.
- D. Para indicar que los materiales utilizados son de construcción.

21

La imagen que acompaña el paso n.º 3 sirve para mostrar:

- A. Cómo debe quedar el pedazo de lámina de cobre en el limón.
- B. Cómo se debe hacer el corte en un extremo del limón.
- C. Cómo se debe instalar un tornillo en el limón.
- D. Cómo debe quedar una pila de limón.

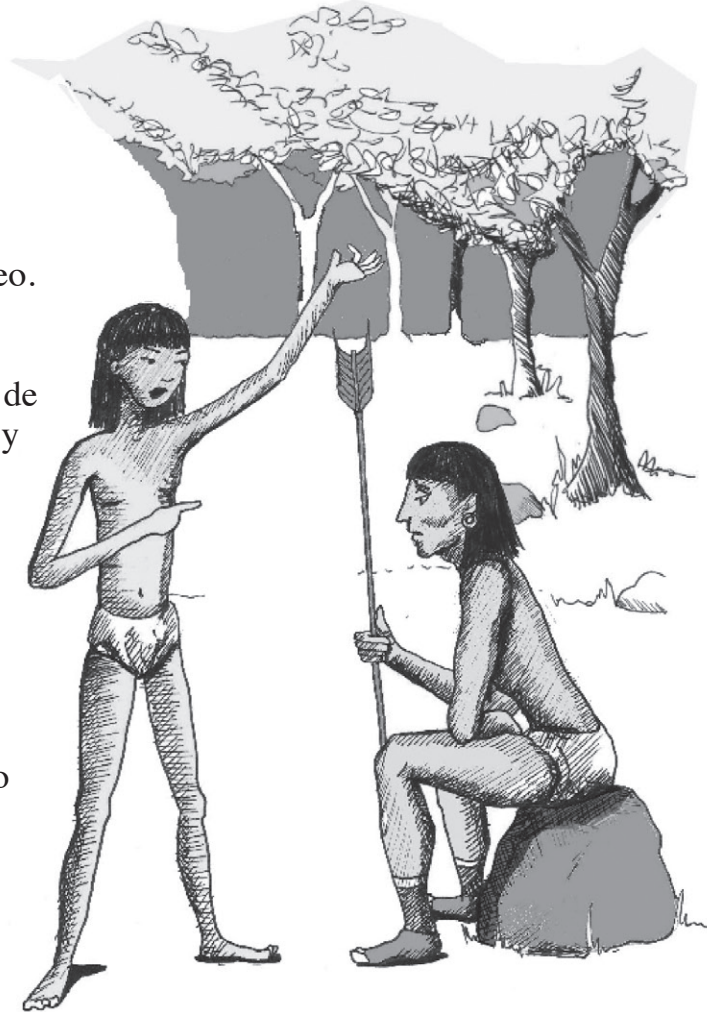
Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a 26.

LA LEY DE MOCTEZUMA

Moctezuma Xocoyotzin fue nuestro noveno emperador. Promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde, ni siquiera estaría permitido romperle una rama.

Una tarde, Moctezuma se fue a dar un paseo. Por el camino se encontró a un chico, y entabló tan agradable conversación con él, que el tiempo se le pasó volando y se hizo de noche. Era invierno, Moctezuma tuvo frío y dijo al muchacho:

- Recojamos la leña para hacer un fuego, tengo mucho frío.
- No hay leña seca –le respondió el niño.
- Entonces rompe unas cuantas ramas – ordenó el emperador. Cuando el niño dijo que las ramas aún estaban verdes, se limitó a responder: – Lo importante es que ardan.
- Pero nuestro señor Moctezuma lo ha prohibido. Debemos respetar la naturaleza, porque nos da la vida –le instruyó el chico.
- No tengas miedo, niño, ¡yo soy Moctezuma!
- Entonces avergüénzate –le respondió el muchacho– ¿Cómo puedes exigir de nosotros que respetemos la naturaleza si tú mismo no lo haces? ¿Crees que solo porque has hecho la ley tienes derecho a quebrantarla?



Entonces Moctezuma Xocoyotzin se avergonzó, y pasó la noche en medio del frío.

Al día siguiente, el emperador hizo llamar al muchacho y lo hizo instruir por sus mejores profesores, para que un día ayudara a gobernar al pueblo. Moctezuma había aprendido que incluso un emperador no es más que un alumno de la vida.

22

¿Para qué Moctezuma promulgó una ley según la cual no se podría talar ningún árbol verde?

- A. Para cuidar la naturaleza.
- B. Para poner a un niño a prueba.
- C. Para que su pueblo lo respetara.
- D. Para que solo él pudiera hacer fuego.

23

¿Por qué Moctezuma debía sentir vergüenza?

- A. Por promulgar una ley.
- B. Por querer quebrantar su propia ley.
- C. Por pedir ayuda a un niño para gobernar.
- D. Por distraerse con la conversación de un niño.

24

Según el texto, ¿qué hizo Moctezuma después de que se sintió avergonzado?

- A. Cambió la ley.
- B. Pasó la noche en medio del frío.
- C. Pidió al muchacho romper unas ramas.
- D. Ordenó al muchacho encender una fogata.

25

¿Por qué Moctezuma decidió instruir al muchacho para que un día ayudara a gobernar?

- A. Porque el muchacho era su amigo.
- B. Porque el muchacho obedecía las leyes.
- C. Porque el muchacho amaba la naturaleza.
- D. Porque el muchacho actuaba con sabiduría.

26

En el texto, ¿qué significa la expresión “incluso el emperador no es más que un alumno de la vida”?

Explica tu respuesta usando la información del texto.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 27 a 30.

NOTIMAGINAS.CL Buscar

■ Descubren una hormiga "marciana" en la selva amazónica.

Lunes 15 de septiembre de 2008 / Fuente :EFE



Berlín.- Científicos alemanes han descubierto en la selva amazónica una nueva especie de hormiga, considerada la más primitiva de las existentes, tan extraña y distinta de sus otras hermanas, que puede considerarse como "marciana" o procedente de otro planeta, anunció hoy un portavoz del Museo de Ciencias Naturales de Karlsruhe.

De la rareza de la nueva hormiga, da testimonio el nombre científico que se le ha dado: *Martialis Heureka*, que traducido libremente podría significar "Hurra, he encontrado a aquella que procede de Marte."

De color blanco, depredadora, sin ojos y de unos tres milímetros de tamaño, el espécimen pertenece a una hormiga hembra, trabajadora y estéril, y fue encontrada casualmente por el entomólogo alemán Christian Rabeling.

Cinco años antes, su colega Manfred Verhaagh, igualmente entomólogo de Karlsruhe, había hallado otros dos ejemplares, pero estos fueron destruidos accidentalmente antes de su análisis, para desesperación de los científicos.

"El haber podido encontrar un tercer ejemplar es como acertar de lleno en la lotería primitiva", señaló Verhaagh al presentar el descubrimiento. La hormiga "marciana" se diferencia de sus congéneres más modernas en que, entre otras cosas, tiene unas pequeñas pinzas junto a los maxilares con las que captura a sus presas.

Rabeling y Verhaagh destacaron que el nuevo insecto es tan extraño que, por primera vez en 85 años, se ha abierto una nueva subfamilia de las hormigas, bautizada como "Martialinae", "las que proceden de Marte".

Ambos presumen que las hormigas marcianas existen desde hace más de 120 millones de años y no descartan que puedan encontrarse nuevas especies de la misma familia, hasta ahora desconocida, en los suelos húmedos de la selva amazónica, ocultas bajo la hojarasca y la madera en estado de putrefacción.

Agregar un comentario



27

¿Por qué se llamó a la hormiga encontrada “hormiga marciana”?

- A. Porque era muy extraña.
- B. Porque era muy primitiva.
- C. Porque era de otro planeta.
- D. Porque era un gran descubrimiento.

28

En el texto se compara el haber encontrado un tercer ejemplar de hormiga marciana con acertar a la lotería primitiva por:

- A. la rareza de la especie.
- B. la casualidad del hallazgo.
- C. la popularidad del hallazgo.
- D. la antigüedad de la especie.

29

En el titular, ¿para qué la palabra “marciana” está entre comillas?

- A. Para destacar el origen de la hormiga.
- B. Para incentivar a los lectores a leer el artículo.
- C. Para indicar que es una palabra de uso científico.
- D. Para señalar que la palabra se usa en sentido figurado.

30

¿Cuáles son las diferencias entre las hormigas marcianas y las modernas?



Agencia de
Calidad de la
Educación

Gobierno de Chile