

FUNDACIÓN EDUCATIVA MONTELÍBANO. Departamento de comunicación y lenguaje.

Grado undécimo.

Cronograma de lectura segundo trimestre.

Profesor: Javier Riveros.

- ✓ **Cobro de sangre.** Mario Mendoza. Seix Barral. 288 pág.
- ✓ **El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.** Robert Louis Stevenson. Alfaguara. 136 Pág.
- ✓ **La semiótica.** Fernando Vásquez. Revista Signo y pensamiento. Universidad Javeriana. 1990. 10 páginas.
- ✓ **Citizen semiosis.** Fernando Vásquez. Revista Signo y pensamiento. Universidad Javeriana. 1993. 16 páginas.
- ✓ **Más allá del ver está el mirar.** Fernando Vásquez. Revista Signo y pensamiento. Universidad Javeriana. 1992. 10 páginas.
- ✓ **El oficio de escribir.** Fernando Vásquez. Revista Signo y pensamiento. Universidad Javeriana. 1995. 10 páginas.
- ✓ **Cómo se filosofa se martillazos.** Frederick Nietzsche. 34 pág.
- ✓ **Memorias del subsuelo.** Fedor Dostoievski. Pág. 115
- ✓ **El jugador.** Fedor Dostoievski. Pág 91.
- ✓ **El Maestro de Escuela** (1941), Fernando González: Bogotá, Editorial ABC. 11 Pág.

Fecha de inicio del trimestre: 2 de mayo de 2013.

Fecha de inicio de lectura: 2 de agosto de 2013.

Modo de evaluación de comprensión de lectura:

Evaluaciones escritas, comprensión de lectura los días cinco. En el caso que no se pueda presentar la evaluación el día cinco será reprogramada para el siguiente día que coincida con clase de español.

Indicadores de Logros.

1. Leo y comprendo diversos textos con el fin de interpretar sus sentidos, tipologías textuales y la intencionalidad de los autores.
2. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
3. Produzco textos orales y escritos, a través de los cuales expongo ideas, evidencio el conocimiento del funcionamiento de la lengua en contextos comunicativos y hago uso de las estrategias de producción textual.
4. Analizo los actos comunicativos no verbales y los componentes del proceso de comunicación, en diversos medios.
5. Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que se intervengo.

Comprensión de Lectura.

1. El proceso de lectura contempla el subrayar el texto, buscar palabras desconocidas, releer fragmentos y buscar información de importancia en otras fuentes; se recomienda que señale los fragmentos que no son claros y ahonde en su estudio, escriba las preguntas que tenga sobre el texto busque al profesor y hágale saber sus dudas.
2. Lleve diarios de su lectura, hágale glosas a sus textos, identifique con señaladores los momentos de mayor importancia o que le han gustado más y no dude en comentarlos en clase. Este ejercicio es recomendable hacerlo no sólo con los textos literarios.
3. **Búsqueda de vocabulario:** Los estudiantes a partir de la lectura buscarán las palabras desconocidas en el diccionario, las registrarán en su cuaderno y estudiarán para la evaluación. En cada evaluación se medirá la

comprensión de vocabulario con preguntas que pueden ir desde las categorías gramaticales, posibles sinónimos o antónimos hasta el uso lógico de la palabra en alguna frase.

4. La lectura se evaluará a partir de exámenes periódicos que se dividirán en dos, una parte de las lecturas asignadas casa semana y otra con pruebas tipo SABER.

Proceso de escritura.

1. Los estudiantes presentarán los trabajos escritos bajo indicaciones dadas por el profesor, teniendo en cuenta la aplicación del concepto, características, estructura y modelo de producción. El texto se debe ajustar plenamente a los requerimientos exigidos, sin errores de ortografía, atendiendo a la rúbrica de producción de evaluación y producción. Eventualidades de plagio y fraude dará anulación del trabajo y el estudiante afrontará la penalización correspondiente. Los trabajos deben estar citados bajo normas APA obligatoriamente, excepto los de orden creativo.
2. Uno de los trabajos de producción escrita consiste en la escritura y participación en el séptimo concurso de cuento RCN-MEN

Exposiciones, presentaciones orales.

1. Los estudiantes presentarán exposiciones bajo las características y parámetros dados por el profesor. La exposición se debe preparar en horas de clase (trabajo en grupo) y en casa (trabajo individual).
2. La producción oral se evaluará en las participaciones de clase ordinaria y aquellas que se dediquen a lectura en voz alta, conversatorios, mesas redondas, etc.

Tareas, talleres y pruebas de comprensión de lectura.

1. Las pruebas de comprensión de lectura que servirán de acercamiento a la prueba de Estado SABER serán evaluadas y harán parte de la nota final del trimestre, se desarrollarán en clase o mediante el servidor de Moodle.
2. Los temas desarrollados en clase por parte del profesor serán evaluados en los exámenes del día cinco, desarrollo de talleres, actividades, tareas, etc.

Sitios en internet recomendados:

- www.colfem.edu.co/Moodle
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-292652.html>
- <http://lenguajeycomunicacionfem.blogspot.com/>

Notas:

1. **Cualquier modificación en los trabajos, fechas, porcentajes y demás será avisado a los estudiantes a lo largo del trimestre. Tales cambios obedecerán a reducciones de tiempo, cambio de fechas o situaciones ajenas a la clase.**
2. **Los cambios y adiciones en la lectura a los que haya necesidad se comunicarán mediante el servidor de Moodle y en clase.**
3. **Es importante estar pendiente de las actualizaciones y la información suministrada en el servidor informático de Moodle.**
4. **Establecer con el profesor mecanismos y jornadas de refuerzo en escritura y lectura los miércoles en la tarde. Previo diálogo con el profesor.**
5. **Cualquier novedad, necesidad, tutoría o explicación por favor hágasela saber al profesor. Puede escribirle a jriveros@colfem.edu.co**

| Descripción de la nota | | |
|------------------------|---|---------|
| # | | % |
| 1 | Evaluación Número 11 | 1% |
| 2 | Evaluación Número 12 | 1% |
| 3 | Evaluación Número 13 | 1% |
| 4 | Evaluación Número 14 | 1% |
| 5 | Evaluación Número 15 | 2% |
| 6 | Evaluación Número 16 | 2% |
| 7 | Evaluación Número 17 | 2% |
| 8 | Evaluación Número 18 | 2% |
| 9 | Evaluación Número 19 | 4% |
| 10 | Evaluación Número 20 | 4% |
| 11 | Evaluación Número 11 | 1% |
| 12 | Evaluación Número 12 | 1% |
| 13 | Evaluación Número 13 | 1% |
| 14 | Evaluación Número 14 | 1% |
| 15 | Evaluación Número 15 | 2% |
| 16 | Evaluación Número 16 | 2% |
| 17 | Evaluación Número 17 | 2% |
| 18 | Evaluación Número 18 | 2% |
| 19 | Evaluación Número 19 | 4% |
| 20 | Evaluación Número 20 | 4% |
| 21 | Borrador cuento RCN | 2% |
| 22 | Final del cuento RCN | 8% |
| 26 | Borrador del texto argumentativo -ensayo | 2% |
| 24 | Final del texto argumentativo -ensayo | 8% |
| 25 | Lectura. Dicción, entonación, puntuación y acentuación. | 2% |
| 26 | Exposición 1. | 5% |
| 27 | Exposición 2. | 5% |
| 28 | Argumentación oral, conversatorio, teatro. Etc. | 5% |
| 29 | Evaluación del segundo trimestre | 20% |
| 30 | Autoevaluación | 3% |
| 31 | FINAL | 100,00% |