

LAS 125 PREGUNTAS LUDICAS PARA ESPAÑOL Y LITERATURA.

CLAUDIA PATRICIA GARZON LUNA.

LOS PROTAGONISTAS:

1. Discuta - averigüe cómo el protagonista se parece, o no a gente que usted conoce.
2. Finja que usted es un personaje y representa los demás personajes a sus compañeros.
3. Si usted fuera decorador de interiores, como decoraría la alcoba del protagonista y ¿por qué?
4. Invite a un protagonista a comer y redacte una nota relatando a su madre los pormenores.
5. Invite tres celebridades a una fiesta para el protagonista y explique su preferencia.
6. Escriba una página acerca de la vida del protagonista, iniciando con la frase: Yo estaba "leyendo" por.
7. Haga un ensayo sobre los acontecimientos en la vida del protagonista.
8. Escriba una cronología del protagonista.
9. Haga cinco preguntas con sus respectivas respuestas para una entrevista con el protagonista.
10. Explique cómo cree usted que muere el protagonista.
11. Haga la biografía del protagonista de la obra.
12. Para una película del libro ¿qué actrices escogería para el principal papel femenino, y por qué?
13. Explique ¿qué protagonistas escogería para que lo acompañen en la navidad y por qué?
14. Para una película del libro ¿qué actores escogería para el papel masculino y por qué?
15. Explique ¿qué papeles escogería para ir de vacaciones y por qué?
16. ¿qué protagonista escogería para ir a cenar?
17. Explique qué protagonistas preferiría usar para hacer un libro.
18. Haga un monólogo del protagonista del libro, utilizando un vestuario adecuado.
19. Haga una comparación del protagonista de la obra con un personaje de la actualidad teniendo en cuenta su personalidad.
20. Si el protagonista no fuera el descrito por la obra ¿cuál quisiera que fuera y por qué?

EL ESCENARIO:

21. Haga un mapa de su libro.
22. Compare su vida con el vecindario o población de su libro.
23. Descubra el escenario de su libro y descríballo.
24. Haga un dibujo o pintura del escenario más atractivo del libro.
25. Diga en qué lugar real cree usted que se desarrolla la historia.
26. Haga una reseña del escenario que describe la obra, sin incluir a los personajes.
27. En un fragmento re-escriba la obra con un escenario diferente y muestre cómo este influencia la esencia de la obra.
28. para un obra de teatro qué escenografía necesitaría para hacerla lo más parecido posible al libro.

EL ESCRITOR O AUTOR:

29. Escríbale una carta al autor del libro y cuénteles cuál fue la impresión que le dejó el libro.
30. Escríbale al autor y explíquele porque un libro despierta interés en su grupo o en la gente de su edad.
31. Escríbale al autor y explíquele por qué el libro no le pareció interesante.
32. Pretenda ser el autor del libro y explíquele a su auditorio porque escogió el título para el mismo.
33. Pretenda ser el autor del libro y explique cuál fue la parte del libro que más le divirtió escribir.
34. pretenda ser el escritor del libro y cuente qué más ha escrito.
35. Pretenda ser el autor del libro y diga más acerca de su vida y de la influencia de ella en este libro.
36. Pretenda ser el autor del libro y cuéntenos qué lo influenció en su vida personal para escribir el libro que es materia de estudio.
37. Cuente qué pensaba que sucedería antes de que la historia empezara.
38. Imagine que usted es un estudiante del siglo XVIII: ¿cómo vería su libro?
39. ¿Si su historia sucediera cien años antes, cómo sería el proceder del protagonista de la obra o cómo el daría desarrollo a su vida?

40. Si su protagonista es del pasado ¿cómo actuaría si el libro sucediera hoy?
41. Si fuera un hombre de Marte ¿cómo reaccionaría a su libro?
42. Describa qué pensaba que sucediera con el protagonista antes de que el libro terminara.
43. Explique por qué tu libro debería ser encerrado en una cápsula para abrirla en cien años?
44. Haga un horóscopo para el protagonista empleando su signo y su futuro.
45. Compara tu libro con otro que hayas leído. Haga una lista de similitudes y diferencias.
46. Describa una experiencia que haya tenido asimilable a una experiencia de uno de los protagonistas.
47. Compare su libro con una película o un programa de televisión en la misma clase.
48. Diseñe una carátula para su libro.
49. Dibuje una tira cómica de su libro.
50. Dibuje un retrato del protagonista favorito del libro y explique algo acerca del o ella.
51. Haga una ilustración que para usted represente el libro y explíquela.
52. Haga una muestra artística que sea representativa del libro; canción, poema, dibujo, etc.
53. Recorte palabras o imágenes y haga un "collage" del libro que usted ha leído.
54. Haga un afiche de "Se Busca" para el protagonista del libro. Describa por qué lo buscan.
55. Haga una cartelera de su libro.
56. Haga un mapa conceptual del libro.
57. Haga un flujo de paso de la historia de su libro.
58. Cree un "poster" de su libro.
59. Cree un aviso publicitario para su libro.
60. Haga un marcador para su libro.
61. Diseñe láminas que tengan que ver con su libro y descríbalas.
62. Haga un fragmento de su libro en imágenes.
63. Haga un acróstico con el título del libro y que sea relevante al mismo.
64. Escriba un nuevo título para el libro y con cada letra escriba una frase acerca de su libro.
65. Haga la segunda parte de la historia, utilizando varias herramientas literarias como poemas, obras de teatro, cuentos, relatos, crónicas, etc.
66. Haga una grabación de un fragmento del libro.
67. Escriba diez preguntas de debate acerca de su libro.
68. Dramatice su episodio favorito.

69. Como una famosa estrella de cine a usted le han propuesto caracterizar al protagonista. Explique su respuesta.
70. Escriba un comercial televisivo o radial para el libro.
71. Haga del libro una radio novela.
72. Escriba un guión de televisión para su libro.
73. Como productor de cine o televisión, explique las posibilidades de hacerla posible para la pantalla.
74. Explique qué características de su libro al ser llevado a la pantalla tendría en vestuarios, escenarios, etc.
75. Escriba un poema acerca de su libro.
76. Escriba una carta a un amigo describiéndole el libro que usted ha leído.
77. Haga una reseña del libro que esta leyendo.
78. Describa uno o varios finales diferentes para su libro.
79. Lleve un diario de lectura de su libro.
80. Escriba un poema fácil de cinco líneas acerca de su libro: un nombre, luego dos adjetivos, luego tres verbos, luego un pensamiento acerca del nombre y finalmente un sinónimo del nombre.
81. Escriba dos artículos para ser publicados en los periódicos más influyentes del país y que sean completamente diferentes.
82. Escriba un obituario para el personaje principal de su libro.
83. Escriba el epitafio de los protagonistas que murieron en la obra.
84. Escriba un diario de su protagonista preferido.
85. Haga un pequeño vocabulario, máximo 25 palabras, sobre el tema de su libro.
86. Haga un glosario de su libro.
87. Haga una lista de 15 palabras del libro que le parezcan interesantes.
88. Haga una lista de las palabras nuevas aprendidas de su libro, defínalas y dé la frase exacta donde las encontró.
89. Escoja una de las siguientes palabras y explique cómo las aplicaría al libro: Estupendo, Excitante, Horrendo, Fabuloso, Emocionante, Conmovedor.
90. ¿Por qué su libro comienza así?
91. Escoja cinco pasajes de excelente descripción y excelente diálogo y explíquelas.
92. Encuentra y escribe (un número determinado de) metáforas y símiles.

93. Piensa acerca de quién es el narrador de la obra, luego escriba una escena desde el punto de vista de otro de los protagonistas y explica el cambio.
94. Haga una investigación sobre algún tema conectado o relacionado con el libro.
95. En la guía de lectura encuentre cinco artículos relacionados con su libro y cuente como se relacionan.
96. Mire si su libro está en la biblioteca y escriba una carta al bibliotecólogo en la que lo felicite por tenerlo.
97. Encuentre una canción aplicable a su libro y explique la relación.
98. Encuentre un poema que se relacione con su libro, escríbalo y explique la relación.
99. Haga una hoja de vida para el protagonista de la obra.
100. ¿qué aprendió usted acerca de la vocación del protagonista adulto principal?
101. ¿Qué lección le deja para su vida personal el libro?
102. Encuentre un periódico en el que pueda hacer un montaje de carteles de interés de uno de los protagonistas.
103. Escriba una carta de negocios a la editorial que público el libro y ordene copias del mismo. Explique por qué lo hizo.
104. De las páginas amarillas del directorio escoja negocios que usted vea le pueden interesar al protagonista y explique por qué.
105. Como ha cambiado el libro su forma de pensar.
106. Use está frase, este libro me ha hecho: **UN VERBO**.
107. ¿Tuvo algún cambio de carácter o necesidad de algo mientras leyó el libro? Explique ¿cómo y por qué?
108. Relate qué problemas tuvieron los protagonistas y cuente cómo se enfrentaron a ellos.
109. ¿en el libro hubo un villano? ¿cómo fue castigado?
110. Como si fuera un siquiatra, analice los conflictos y problemas del protagonista.
111. Cual de los protagonistas le gustaría fuera su amigo. ¿Por qué?
112. Defienda la siguiente tesis - Este libro podría ser leído por cualquiera que odie leer-.
113. Este libro no se echaría a perder, si se solicita un reporte de lectura sobre él.
114. Haga cualquier cosa que desee en relación con su libro.

115. ¿Por qué razones se llevaría su libro a un lugar desolado?
116. Describa una campaña viajera que usted desearía hacer gracias a su libro.
117. Escriba una página en la que diga por qué no volvería a leer este libro.
118. Haga un crucigrama sobre este libro.
119. Escriba que parte del libro cambiaría para que la historia se hiciera más veraz.
120. Escriba que parte del libro cambiaría para que la historia se hiciera más fantástica.
121. ¿qué historias se ven dentro del mismo libro?
122. ¿Qué influencia tiene el libro en cuanto a otros libros?
123. Escriba por qué usted se parece o se aleja de la personalidad del protagonista.
124. Escriba si su núcleo familiar se parece en algo al del protagonista. Si o no, y ¿por qué?
125. ¿qué personaje o evento de la historia merecía mayor atención?

EJERCICIOS PARA ENRIQUECER LA LECTURA Y AMPLIAR LA COMPRENSIÓN.

1. Escriba - o discuta, o elabore un listado, un párrafo - que explique qué estaba pasando antes de que el texto o narración comenzara.
2. Escriba - o etc. - lo que sucedería al texto o narración si se cambia algún evento, el tiempo, el lugar de la narración, el rol de los personajes. Etc.
3. Escriba un párrafo para responder una pregunta que haga surgir un debate, una crítica o una argumentación sustentada.
4. Reelabore el texto o argumento como si se tratara de un libreto de TV o de Radio, con narrador, efectos de sonido, personajes y parlamentos, etc.
5. Reelabore el texto total o parcialmente cambiando el tiempo de narrador a primera persona.
6. Presente el texto, argumento o evento a la manera de una tira cómica.
7. Reelabore la narración, argumento o texto, desde la perspectiva de uno de los personajes.
8. Escriba una conversación telefónica entre dos de los personajes, antes durante, o después del transcurso narrativo.
9. Invente una página del diario personal de uno de los personajes.
10. Escriba preguntas acerca de la historia que comiencen con quién, qué, cuándo, dónde y por qué.

11. Deles respuestas cerradas a los estudiantes sobre una historia o texto. Ellos deben hacer las preguntas correspondientes.
12. Elabore una serie de instrucciones escritas y ordenadas a la manera de un algoritmo que corresponden a una parte del texto. Por ejemplo, como debe el personaje principal llegar a algún lado, como debe seguirse un mapa para acceder a algún lugar, como se debe realizar una actividad.
13. Cree avisos, señales o propagandas que se pueden vincular a la historia.
14. Argumente a favor o en contra de hechos que aparecen en la historia, usando datos del texto.
15. Encuentre en el texto palabras que dan cuenta de movimiento, tiempo, tamaño. Categorice o cardine.
16. De el significado de una palabra y la página en la que aparece. Pida a los estudiantes que le den la palabra.
17. Envíe un telegrama contando acerca del texto. Concurse por el mínimo número de caracteres y palabras.
18. Reescriba un texto con otras palabras.
19. Elabore una línea del tiempo señalando los eventos de la historia.
20. ¿Qué estaba pasando en tu país-ciudad, pueblo, etc. durante el tiempo en que transcurrió la historia?

PROPUESTAS PARA DIVERTIRSE HACIENDO ANIMACIÓN DE LECTURA EN EL AULA DE CLASE.

1. Hacer una cartelera sobre el libro para promocionarlo en la biblioteca del colegio.
2. Hacer una exposición con objetos que sean mencionados en el libro: artesanías, cometas, objetos personales, etc.
3. Conseguir un poema que tenga algo que ver con el libro, explicar ¿por qué?
4. Crear un juego de palabras basado en el libro.
5. Hacer un listado de eventos, para ser ordenados cronológicamente.
6. Suponer que se va hacer una estatua del personaje que más le gusto. ¿en qué lugar de la ciudad lo pondría?, ¿por qué?
7. Imaginar al personaje principal en su ciudad, donde viviría, que haría.
8. Simular ser un vendedor y tratar de convencerá alguien, para que compre el libro.
9. Hacer un mapa con los sitios donde transcurre la historia.

10. Hacer una sopa de letras con los nombres de los personajes o palabras significativas del libro,
11. Hacer un juicio en el que haya acusadores y defensores de los personajes del libro.
12. Diseñar un afiche para promocionar el libro en la calle.
13. Preparar un artículo de prensa sobre las actividades de los personajes.
14. inventar una conversación entre dos personajes de la historia.
15. Hacer una reseña del libro para promocionarlo en una revista.
16. Hacer de locutor de radio, entrevistando a personajes del libro.
17. Hacer un crucigrama utilizando nombres de personajes, lugares y palabras claves del libro.
18. Escribir una carta a un amigo contándole sobre el libro.
19. Diseñar una carátula basada en el libro.
20. Hacer un dramatizado de una parte del libro y que los demás adivinen.
21. Contar que hubiera hecho usted en el caso de encontrarse en la situación de alguno de los personajes.
22. Ilustrar parte del libro en forma de tira cómica.
23. Imaginar que aprendería un habitante de otro planeta, sobre la tierra si leyera el libro.