

PROPÓSITOS DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN FEM

NIVEL	CICLOS	GRADO	GRADO
PRIMARIA “Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento a la afición a la lectura.”	Finalizando el grado tercero y después de haber participado en todo el proceso de formación se espera que las y los estudiantes vivencien su capacidad creativa, lúdica y el desarrollo de habilidades comunicativas para escuchar, hablar, leer, comprender, escribir y expresarse correctamente, mediante la lectura de cuentos, fábulas, poemas, relatos, leyendas, juegos de palabras, retahílas, actos de habla, entre otros, con el fin de afianzar los procesos de comprensión y producción textual.	1°	Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.
		2°	Implementar en los procesos de aprendizaje de la lengua materna, diversas actividades de animación a la lectura, mediante el acercamiento didáctico a textos literarios y a los subgéneros como la fábula y la leyenda para acercarlos al proceso de comprensión textual.
		3°	Fortalecer las habilidades comunicativas mediante diferentes actividades de lectura, comprensión textual, escritura, escucha y expresión oral, para desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente sus opiniones y modos de pensamiento.
	Concluido el grado quinto se podrá evidenciar en las y los estudiantes su capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.	4°	Evidenciar en los estudiantes la capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.
		5°	Evidenciar en los estudiantes la capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual.
BÁSICA “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en la Lengua Castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”.	Al terminar el grado séptimo, se podrá evidenciar el manejo que hacen las y los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.	6°	Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.
		7°	Evidenciar el manejo que hacen los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad.
	Terminado el ciclo del grado noveno, se espera que las y los estudiantes, pongan en práctica su la capacidad crítica, reflexiva y analítica, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, propios del contexto	8°	Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, propios del contexto.
MEDIA Asumir la lengua como el mundo, como la cultura donde se entiende la lectura como un acto complejo y la escritura como un “proceso semántico, restructurador de las ciencias” donde se escribe el mundo. Ley General de Educación (1994. Pág. 11,12).	Finalizando el grado undécimo, las y los estudiantes tendrán la capacidad y la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.	9°	Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos... propios del contexto.
		10°	Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura española y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.
		11°	Comprobar en los estudiantes la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual.