



FUNDACIÓN EDUCATIVA DE MONTELÍBANO
GUÍA DE LECTURA “LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO”
Capítulos VII al XVI



Como ya hemos visto a lo largo de este periodo, leer es establecer un diálogo con tu texto. Responder las siguientes preguntas te ayudará a comprender mejor la historia.

- 1- ¿Qué relación tiene el razonamiento que Ezequiel hace hacia el final de la página 31, en el último párrafo, con su propia situación?.
- 2- En la página 33 Antonio manifiesta “al llegar al barrio donde había vivido toda mi vida, me parecía distinto” . ¿Por qué crees que se dio esta situación? . Explica tu respuesta.
- 3- En la página 35, en la última línea, Antonio dice que se sentía “como Tarzán en New York, desnudo y rodeado de cosas que no entendía”¿ a qué hace referencia con estas palabras?¿qué sentimiento está tratando de expresar?.
- 4- De acuerdo con lo que expresa o lo que piensa Antonio de Ezequiel de la página 38 a la 40. ¿Cómo crees que tomó él la noticia de que su hermano tenía SIDA?.
- 5- En la página 42 Antonio relata una pesadilla recurrente;¿ qué relación encuentras entre esa pesadilla y el momento de la vida por el que está atravesando Antonio?.
- 6- ¿Qué sentimientos deja ver Antonio hacia su padre cuando en la página 46 manifiesta “en ese momento sentí que quería a mi abuela un poquito más que antes”?.
- 7- De la página 44 a la 49 el libro relata la visita de abuela de Antonio a su casa. Escribe cinco adjetivos con los que describas lo que inferiste de la personalidad de la abuela, de acuerdo con sus actuaciones y lo que expresó, tanto en su conversación con Antonio como con el papá. Justifica cada adjetivo.
- 8- ¿Qué conflicto se está despertando en Antonio en las páginas 55 y 56? ¿ qué hizo que se originara dicho conflicto?.
- 9- Consulta en el internet la letra de la canción que Ezequiel le regaló a Antonio para su cumpleaños (hermanos abrazados/ brothers in arms), léela, compréndela y explica cómo se reflejan en ella los sentimientos que constituyen el mundo de los dos hermanos.
- 10- Dale un nombre a cada capítulo, del VI al XVI. Este debe ser de dos palabras en las que sintetices el tema central de cada uno.