



## FUNDACIÓN EDUCATIVA DE MONTELÍBANO

Taller del libro "Arriba el telón"



¡A EXPLORAR!

### 1. Antes de empezar la lectura.

- a. Lea atentamente el índice. ¿Conoce alguna de las obras que se mencionan?
- b. ¿Ha ido alguna vez al teatro? ¿Asistió alguna vez a una ópera, un ballet, o algún otro espectáculo musical?
  - Comparta sus experiencias con el resto de la clase.
- c. Intente llegar a una definición de "Clásicos" aplicada a distintas creaciones artísticas.
- d. ¿Conoce la diferencia entre tragedia y comedia? ¿Y entre teatro, ballet y ópera?
  - Trabaje sobre las peculiaridades de cada género literario y establezca relaciones con distintas manifestaciones artísticas como la pintura, la música, la danza y la escultura.

Presente las preguntas de la **a** a la **d** por escrito, cada una justificada y redactada en forma de párrafo.

### HORA DE LECTURA

2. Elabore una cronología con las obras del libro.

- Escoja una de ellas e investigue el contexto social y político existente al momento de la creación de la pieza original. Para ello, investigue la historia de la obra, el año en que fue escrita para de esta manera poder hacer la averiguación.

3. . En las obras teatrales, la acción de los personajes se organiza alrededor del conflicto.

- Ubique en cada una de las obras cuál es el conflicto y cómo se relacionan los personajes para resolverlo.

4. El texto teatral está escrito en forma de diálogo y habitualmente tiene indicaciones sobre la puesta en escena de la obra. Estas se llaman acotaciones o didascalias y se escriben con otro tipo de letra y entre paréntesis.

- Relea la versión teatralizada de la obra *El elixir de amor* prestando especial atención a estos detalles.

- ¿Qué nos permiten conocer las siguientes acotaciones tomadas del texto?:

- Nemorino: —Adorado elixir, ¡cómo serás de poderoso que aún antes de probarte has logrado alegrar mi corazón!

*(Lo asalta una duda, se impacienta, camina, vuelve sobre sus pasos)...*

- Belcore: —*(Súbitamente inspirado)* Aldina mía, tengo una idea: ¿a qué esperar? Seamos felices hoy, ¡casémonos ya!

- Aldina: —¡Qué gran amor! *(Aparte)* Pensar que yo, despiadada, atormenté tan noble corazón.

5. Escriba una crítica coherente y justificada acerca de la obra que menos le gustó del libro, y otra sobre la que más le gustó. Hágalo en un párrafo coherente y cohesivo; recuerde que debe tener idea principal, ideas secundarias, oraciones detalle, y oración de cierre.

6. Elabore un afiche informativo sobre la obra que escogió en el punto 2. Este debe incluir:

- Información sobre La ópera; qué es, qué características tiene, dónde se generó.

- Fotos de alguna representación que se haya hecho de la obra.

- Información sobre el contexto histórico en el que se escribió la obra o se hizo su primera representación pública.

- Información sobre el autor de la obra escogida.

Debe ir en medio pliego de cartulina o de papel periódico, muy bien organizada y estéticamente presentada.