



FUNDACIÓN EDUCATIVA MONTELÍBANO
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Taller de literatura. Gabriel García Márquez – vida y obra.

A partir del especial –“ 10 escritores latinoamericanos y su tiempo” tertulias literarias de la HJCK y Fundalectura, que se escuchó en la clase del día viernes 15 de Febrero de 2008, dónde se entró al detalle en la vida y obra de Gabriel García Márquez, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el realismo mágico?
2. ¿Qué novela de Alejo Carpentier es cumbre en el realismo mágico?
3. ¿Cuáles autores son notables en el Boom latinoamericano?
4. ¿Qué importancia o valor tiene la casa para Gabriel García Márquez?
5. ¿De qué manera se puede relacionar la vida del abuelo de García Márquez, con la vida de alguno o algunos de sus personajes?
6. En la vida de García Márquez en su desarrollo en la Universidad Nacional en 1955, ¿Cuál era el lugar recurrente de sus visitas?
7. ¿Cuál era el seudónimo de García Márquez?
8. ¿De qué manera ocurre la idea narrativa de Cien años de soledad? Descríbala.
9. ¿De qué manera ve García Márquez la fama?
10. ¿De qué manera ve García Márquez la amistad?
11. ¿Por qué crees que García Márquez no se sentía despierto cuando supo la noticia del Nobel?
12. ¿Bajo qué título García Márquez cuenta la historia de amor de sus padres?
13. ¿En qué año se publicó el primer tomo de vivir para contarla?
14. ¿Qué poetisa colombiana habla de la creación de García Márquez en su última novela?

Notas:

1. Las respuestas deben ser argumentadas para constituir las como validas.
2. Apóyese en los datos que tomó en clase.
3. Si necesita escuchar nuevamente la grabación acérquese a la biblioteca Luis Ángel Arango, Biblioteca Nacional o ingrese a www.hjck.com y escúchela.
4. El trabajo – taller debe ser entregado resuelto el día lunes 18 de Febrero. en clase.