



FUNDACIÓN EDUCATIVA DE MONTELÍBANO

Departamento de Comunicación y Lenguaje



CLUB DE LECTURA

Intentar comprender un texto aplicando distintas estrategias de comprensión lectora en el mismo texto, puede resultar cansado y aburrido para nuestros alumnos y alumnas. Pero interpretar un texto utilizando una o dos estrategias, puede dar la sensación al docente de haberle sacado poco partido al mismo. Además, como sabemos, hay textos que se prestan más a un tipo de estrategias que otros.

Este juego cooperativo de comprensión lectora tiene una gran ventaja: en primer lugar, que es un juego y eso siempre es motivador. En segundo lugar, se trata de construir el significado del texto, indagar múltiples aspectos, interactuar con él, de forma grupal y eso es, sin duda, interesante. Si, además, utilizamos este juego en varias ocasiones, con diferentes textos cada vez, y conseguimos que todos los chicos y chicas pasen por todos los roles, practicarán las diferentes estrategias de lectura planteadas, enriqueciéndose de manera entretenida.

La procedencia del juego (si no me equivoco) es del libro: "La lectura y los lectores. ¿Cómo dialogar con el texto?", de Mabel Pipkin Embón (1998) Rosario, Homo Sapiens Ediciones. Os voy a mostrar mi particular adaptación de esta experiencia que nos contó la Doctora Mabel Pipkin en su libro.

Materiales

-Necesitaremos preparar unas **tarjetas**, con los roles que representarán nuestros alumnos/as. En el reverso de cada tarjeta, se explicará la tarea o misión que deberán realizar.

<p>Actor/Actra</p> 	<p>Sabio</p> <p>Tu papel es relacionar nuestro futuro con otros los que sucederán en el futuro.</p>	<p>Sabio/a</p> 	<p>Lector/a</p> 	<p>Detective</p> 
<p>Actor/Actra</p> 	<p>Adivinc</p> <p>Tu tarea es predecir lo que sucederá en determinados momentos.</p>	<p>Adivino/a</p> 	<p>Preguntón/a</p> 	<p>Periodista</p> 

lapiceromagico.blogspot.com

<p>Lector/a</p> 	<p>Sabio/a</p> 	<p>Detective</p> 
<p>Preguntón/a</p> 	<p>Adivino/a</p> 	<p>Periodista</p> 

lapiceromagico.blogspot.com



-Unos **sobres**, para guardar cada tarjeta.



-Una **caja libro**, cofre, maleta...o algo similar, para guardar las cosas y presentar el juego.



-Fotocopias del **texto** a utilizar, (o ejemplares del libro).

¿Cómo se juega?

- Hay que formar grupos de al menos seis participantes. Cada uno/a cogerá un sobre en el que encontrará una tarjeta con el rol y la tarea a desempeñar. Los **roles** y **estrategias lectoras** son los siguientes:

-**LECTOR**: lee el texto en voz alta. (Está trabajando la **fluidez** lectora.)

-**DETECTIVE**: pregunta las palabras desconocidas, interrumpiendo cada vez que lo necesite, intentando averiguar cuál puede ser el significado de esta palabra por el contexto. (Está trabajando **inferencias léxicas**.)

-**PREGUNTÓN**: hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto y que no aparece en el mismo. Es quizá el rol más difícil y que requiere mayor experiencia y competencia como lector. (Está **formulando preguntas** de tipo literal y, sobre todo, inferencial.)

-**PERIODISTA**: toma notas y resume lo leído. (Está haciendo el **resumen** del texto.)

-**SABIO**: relaciona lo que se está leyendo con otra información que conoce y que le parece importante. (Está relacionando lo leído, con sus **conocimientos previos**, lo textual con lo extratextual.)

-**ADIVINO**: antes de leerse el final, que nadie debe conocer, el adivino debe predecir cómo acabará el texto. (Está haciendo **predicciones** o anticipaciones.)

- Se reparten las fotocopias del texto sin el final, o con éste tapado. Se procede a una lectura silenciosa.
- A continuación, el LECTOR comienza a leer en voz alta.
- El DETECTIVE interrumpirá cuando escuche una palabra que no conoce e intentará descifrar su significado. Los demás pueden ayudarlo.
- El PREGUNTÓN interrumpirá también cuando le falte algún dato o información que no esté en el texto (o que se le haya despistado), procurando responder a sus propias preguntas. Los demás componentes del grupo pueden ayudarlo.
- El LECTOR proseguirá su lectura en voz alta.
- El PERIODISTA hará un resumen a mitad del texto (o coincidiendo con las partes del mismo: principio - nudo...) y otro resumen al final, cuando se haya leído al completo.
- El ADIVINO deberá decir cómo cree que acaba el texto, anticipando su final.
- Para concluir, el LECTOR, leerá el final del texto y el PERIODISTA lo resumirá.

Estos roles se pueden duplicar, por ejemplo, puede haber dos Lectores/as, simplificar (unificar Detective y Preguntón) o ampliar, según la experiencia lectora de los alumnos/as y de la edad . En mi caso, he ampliado de la siguiente manera, pudiéndose desempeñar estos tres roles después del resumen final del periodista:

- **BUSCADOR DE "PERLAS LITERARIAS"**: anota los recursos estilísticos, adjetivos estéticos, metáforas... (Está trabajando la Forma, el **vocabulario**.)
- **CRÍTICO LITERARIO**: da su opinión fundamentada sobre el texto leído, así como su valoración personal. (Está trabajando el **nivel crítico/valorativo**, realizando una estrategia de **evaluación**.)

- **ACTORES/ACTRICES:** representan el texto, (si es narrativo o teatral, por ejemplo). (Están trabajando el **nivel expresivo/creativo**, ayudando a visualizarlo.) Para darle más intriga, podemos mezclar tarjetas que contengan el rol con otras vacías, y pasarlas (a ver a quién le toca ser actor o actriz.)



Os dejo los materiales que he elaborado, por si os vienen bien para poder utilizarlos o modificarlos ,según creáis más conveniente:

Lector/a



Detective



Preguntón/a



Periodista



lapiceromagico.blogspot.com

Sabio/a



Adivino/a



lapiceromagico.blogspot.com

Buscador de **"perlas literarias"**



Buscador de **"perlas literarias"**

*Tu misión consiste en anotar
todas las palabras, expresiones
literarias, comparaciones y
recursos estilísticos
que creas que ayudan
a embellecer el texto.*

lapiceromagico.blogspot.com

Crítico/a



Crítico/a Literario/a

*Tienes que dar tu juicio crítico
(con fundamentos) sobre el texto,
aplicando tus conocimientos,
y ofrecer tu valoración personal.*

lapiceromagico.blogspot.com

Detective

*Tu tarea consiste en
preguntar sobre lo que
no conozcas: palabras,
frases, fragmentos...
interrumpiendo cada vez
que lo necesites.
Los demás intentarán
explicártelo aunque
no lo sepan con certeza.*

Preguntón

*Tienes que hacer preguntas
sobre datos que no conozcas
o que no están en el texto
y que son importantes
para comprenderlo.*

lapiceromagico.blogspot.com

Lector/a

Tu misión consistirá en leer el texto en voz alta, correctamente: con buena entonación, fluidez y ritmo. Cuida también que el volumen sea el adecuado.

Periodista

Deberás ir anotando en tu bloc los datos importantes para resumir el texto y leerlo en voz alta. Comentarás también los momentos interesantes en el desarrollo de la sesión.

Sabio

*Tu papel será el de
Relacionar lo que se
está leyendo,
con otra información
importante para
comparar el texto
con otros textos o
situaciones conocidas.*

Adivino

*Tu tarea consistirá en
predecir lo que ocurrirá
más adelante,
en determinados
momentos.*

lapiceromagico.blogspot.com

Actor/Actriz



Actor/actriz



Actor/Actriz



Actor/actriz



Actor/Actriz



Actor/actriz



lapiceromagico.blogspot.com

Roles y tareas	Niveles y estrategias
Lector: lee el texto en voz alta, con entonación, ritmo y volumen adecuados.	Fluidez lectora Lectura expresiva en voz alta.
Detective: interrumpe para preguntar palabras, frases que no conoce.	Comprensión inferencial Inferencias léxicas.
Preguntón: pregunta datos que no conoce o no están en el texto.	Comprensión literal/inferen. Formular preguntas.
Periodista: es quien recoge información para resumirla y darla a conocer.	Comprensión literal/inferen. Resumen (ideas principales.)
Sabio: relaciona lo que se está leyendo con otra información importante.	Comprensión literal/inferen. Relacionar lo leído con conocimientos previos.
Adivino: predice, en ciertos momentos, lo que va a ocurrir después.	Comprensión literal/inferen. Predicciones.
Buscador de "perlas literarias": anota recursos literarios del texto.	Estilístico (la forma) Vocabulario.

<i>Roles y tareas</i>	<i>Niveles y estrategias</i>
<i>Crítico/a literario: da su opinión crítica sobre el texto leído y su valoración personal.</i>	<i>Crítico/valorativo Evaluación objetiva y subjetiva.</i>
<i>Actor/Actriz: representa el texto leído, haciendo visualizar la acción.</i>	<i>Creación/Expresión Representación/visualización.</i>

Quizás también le interese: